

## 国文

文学展の裏話—「幻の大陸日本語文学展」ができるまで—  
奈良大学博物館の展覧会を企画した木田先生が、展示会場でライブ解説をします。世界で一冊しか現存しない幻の本も多数出品されており、日本文学を学べるのはもちろん、図書館・博物館の裏話が聞ける絶好の機会です。

## 史学

## 明智光秀は小栗栖で死んだのか

2024年2月、坂本城の石垣が発見されて話題になりました。本能寺の変で織田信長を討った明智光秀は、山崎の合戦で豊臣秀吉に敗れ、坂本城に向かう途中で小栗栖で地元民に竹槍で刺されて最期を遂げたといわれています。しかし、同時代史料では明智光秀最期の地については明確に記されていません。どうして、このような話が生まれてきたのでしょうか。

## 地理

## 奈良の鉄道と峠越え

奈良盆地を擁する奈良県と周辺地域を結ぶには峠越えが不可欠です。そのため生駒トンネル、大仏鉄道...など県内には多数の峠越えをめぐる鉄道名所が見られます。それらを解説してみたいと思います。

## 文化財

## 木簡を作ってみよう！

奈良大学の近くにある平城京では奈良時代の膨大な木簡が検出されています。文化財としての木簡にはどのような特徴があるのかを学んで、実際に自分でも作ってみましょう。

## 心理

## 心理学って、見えない心を、どのように研究しているの？

「あなたはどんな性格ですか？」と質問されたら、どう答えますか？この授業では、“性格”を理解することを題材にして、巷に溢れている心理学と、学問としての心理学の違いについて楽しく学んでいきます！

総合  
社会

## 自分と違う人たちとどう向き合えばいいのか

世の中では紛争や戦争が起きていますが、決して無縁なことではありません。ついさっき歩いた道で難民とすれちがったかもしれないのです。自分と違った人たちと接する機会が多くなっていく今の時代、彼らとどう向き合えばいいのか。実際の難民の生活について文化人類学の観点からお話します。

**国文** 「あなたの知らない古事記神話の世界」  
「神」というものは目に見えない存在ですが、江戸期になるとイラスト化され、さらに明治から現代にかけて多くの神話をモチーフとしたものが製作されるようになります。古事記神話を視覚的にイメージする展示です。

**国文** 「本とブックデザインの近代」  
教科書や国語便覧に載っている有名な小説家の本から、少々マニアックな書籍まで、日本近代文学の書籍・雑誌を展示します。

**史学** 「実物の史料に接しよう！」  
伊達政宗の手紙、古代の木簡、江戸時代の古文書、エジプトのパピルス、ロシアのイコン、歴代中国の貨幣などなど、史学科が所蔵する実物の史料に接して、歴史の面白さと深さを「体感」しよう！

**地理** 地理学の魅力ー「地」と「図」は過去・現代・未来を語るー  
地理学は非常に間口の広い学問と言われます。この地理学の具体的なイメージを持っていただくために、各種地理資料を提示いたします。具体的には、自然、環境、都市、農村、歴史、交通、観光、情報などの各領域の資料を展示します。

**文化財** 文化財を守り伝える科学の「チカラ」～保存科学入門～  
遺跡から発掘された「モノ」、博物館に展示・収蔵されている「モノ」、これらの「モノ」を守り伝えるために編み出された「科学」について体験してみよう！

**心理** 探検しよう！心理学の世界  
心理学の実験や実習で使う機器などを展示しており、実際に心理学実験や心理テストを体験することができます。心理学科の教員や学生もおりますので、奈良大の心理学科がどんなところなのか、気軽に質問してください。

**総合社会** 盾形銅鏡(\*注)キーホルダーの制作体験(数量限定)とAIによるスマホ依存判定 (\*注)富雄丸山古墳から出土した盾形銅鏡の意匠を模したもので、実際の銅鏡の意匠とは異なります。

総合社会学科では、情報・通信の先端技術を駆使した授業も行っています。今回はその一端をお見せします。事前に3Dプリンタで出力したのから作成したシリコン型を使って、盾形銅鏡キーホルダー作りを体験できます。作成したキーホルダーは、記念品としてお持ち帰りください。なお、材料には限りがあるため、なくなった時点で終了とさせていただきます。