

### 奈良大学で得た 実践の学びと仲間

木村 日向子さん  
和歌山県立紀伊風土記の丘勤務  
令和4年度卒業  
(考古学コース)



奈良大学の強みは、文化財を実践的に学べる学修環境が整っている点だと感じます。発掘調査への参加機会があるほか、学芸員実習では、ヤマト運輸の方を招き、文化財資料の梱包方法について学ぶことができるなど、現場で求められる知識や技術を、体験的に身につけることができます。現在、私は和歌山県立紀伊風土記の丘で学芸員として働いていますが、奈良大学での学びが、日々の業務に直結していると感じています。

また、文化財に対して同じ志をもつたくさんの仲間に出会えることも奈良大学ならではの魅力だと感じています。現在も、大学時代の仲間と各地の遺跡や博物館を巡り、業務に生かせるヒントを探しながら、互いに刺激を受け、探求を続けています。

### 恵まれた環境で培う 文化財への視点

谷頭 舞姫さん  
佐賀県立博物館・佐賀県立美術館勤務  
令和4年度卒業  
(美術史学コース)



奈良大学では文化財に関するさまざまな講義を受講することができます。入学当初は、関心の薄かった考古学や史科学などの必修科目に苦労しましたが、友人たちと散歩がてら史跡へ足を運んだり、課題の崩し字が読めずに相談し合ったりと充実した時間を過ごすうちに、どの科目も楽しく感じられるようになりました。また、友人が専攻する分野や興味を持つ話題に触れることで、多様な視点を得ることができました。

今年度担当した展覧会では刀剣を扱い、美術的視点に加えて関連史料を展示し、刀工屋数跡の発掘調査記録も調査しました。さらに、資料の保存に関心があったため、研ぎ師の方にも詳しくお話を伺い、自分でも手入れができるようになりました。

奈良大学で得た学びと友人たちの支えを通して、文化財をさまざまな角度から捉える力が身についたと感じています。

## 文化財学科の主な進路先

### 就職先

奈良県庁／大阪府庁／各市役所(金沢市／黒部市／安曇野市／茅野市／岐阜市／可児市／吹田市／西宮市／井原市)／各県教育委員会(山梨県／広島県／長崎県)／防衛省海上自衛隊／鹿児島地方務局／愛媛県警察本部／大阪府教育庁／和歌山県庁／徳島県庁／佐賀県立博物館／大分県立歴史博物館／各市教育委員会(亀山市／堺市／西宮市／姫路市／岡山市／鬼北町)／徳島市役所／新座市役所／草津市役所／岸和田市役所／大和高田市役所／宇陀市役所／雲南市役所／三豊市役所／杵築市役所／日田市役所／串間市役所／雲仙市役所／うま市役所／双葉町役場／公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター／スカッドロン(株)／(株)イビソク／福知山都市ガス(株)／ソフトバンク(株)／(株)ベルポリエステルプロダクツ／近鉄車両エンジニアリング(株)／(株)創味食品／(株)鶴屋吉信／イオンリテール(株)／(株)ライフコーポレーション／(株)ヤマダホールディングス／シチズンリテイルブランング(株)／(株)ハンズマン／日本郵政(株)／(株)高知銀行／(株)長崎銀行／(株)かんぽ生命保険／三島信用金庫／JA全農長野／(株)九州文化財研究所／修理工房幸匠(株)／独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構／大神神社／一般社団法人公園財団／なら歴史芸術文化村

(過去の実績より抜粋)

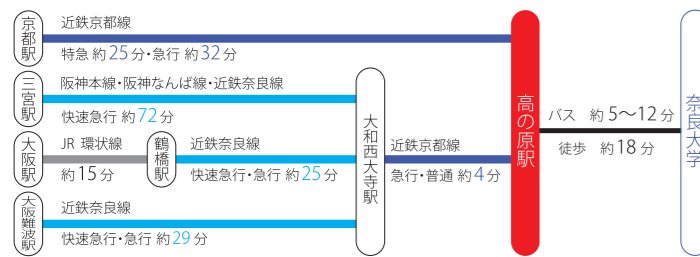
### 進学先

奈良大学大学院  
弘前大学大学院  
東京芸術大学大学院  
上越教育大学大学院  
富山大学大学院  
滋賀県立大学大学院  
京都大学大学院  
京都造形芸術大学大学院  
同志社大学大学院  
立命館大学大学院  
大阪教育大学大学院  
兵庫教育大学大学院  
奈良教育大学大学院  
帝塚山大学大学院

(過去の進学先より抜粋)

### 奈良大学へのアクセスは…

#### ▶主要駅からのアクセス方法



### 公式ホームページもご覧ください

学科ニュース、オープンキャンパス、入試情報など最新情報をお知らせします。



奈良大学ホームページ



文学部文化財学科サイト

# 奈良大学文化財学科は 800人の文化財専門職員を輩出してきました

きっと、あなたのお住まいの地域にも、ここで学んだ専門職員がいます！

## 近年の卒業生・修了生の文化財専門職・学芸員などの就職先

※すべて博物館学芸員の資格を必要とする文化財専門職員としての採用です。一部、既卒者の転職を含みます。

### 【2025年度】

大分県立歴史博物館、福井県教育委員会、大阪府文化財センター、山梨県教育委員会、鬼北町教育委員会、姫路市教育委員会、堺市教育委員会、枚方市教育委員会、亀山市教育委員会、山添村教育委員会、掛川市教育委員会、小田原市教育委員会、伊勢崎市役所、明日香村役場、庄原市役所、金沢市役所、八代市立博物館未来の森ミュージアム、京都観世会館(能楽堂)、公益財団法人平野美術館、アーキジオ、大塚オーミ陶業、島田組、立命館大学大学院、滋賀県立大学大学院、奈良教育大学大学院、奈良大学大学院

### 【2024年度】

国立文化財機構 奈良文化財研究所、京都国立博物館、三重県、守山市、奈良市、赤穂市、茨木市、ときがわ町、高取町、鹿児島県埋蔵文化財センター、東近江市埋蔵文化財センター、山口県埋蔵文化財センター、長野県埋蔵文化財センター、酒田市美術館、栗東歴史民俗博物館、藤田美術館、愛知県陶磁美術館、大津市、長野県木曾広域連合、榑原市、浜田市、木津川市、丹波市、東大阪市、足立区、春日大社、フジヤマ(文化財コンサルタント)、安西工業株式会社、遠鉄アシスト株式会社、島田組、スタジオ三十三、株式会社修美、富山大学大学院、奈良大学大学院、皇学館大学大学院

### 【2023年度】

長野県佐久市役所、一般財団法人須坂市文化振興事業団(長野県)、千葉県庁、千葉県富津市役所、東京都杉並区教育委員会(郷土博物館)、山梨県庁、滋賀県東近江市教育委員会、大阪府豊中市役所、大阪府庁、大阪府岸和田市役所、公益財団法人京都市埋蔵文化財研究所、奈良県桜井市役所文化財課、岡山県岡山市役所、香川県庁、熊本博物館、大分県臼杵市役所、佐賀県庁、株式会社修美(京都府)

### 【2022年度】

文化庁、福島県双葉町教育委員会、埼玉県新座市教育委員会、茨城県日立市郷土博物館、神奈川県埋蔵文化財センター、新潟県文化課、福井県立美術館、滋賀県草津市教育委員会、滋賀県佐川美術館、京都国立博物館、兵庫県教育委員会、奈良国立博物館、奈良県立万葉文化館、和歌山県文化遺産課、徳島県教育委員会、愛媛県内子町教育委員会、佐賀県立博物館、大分県杵築市教育委員会、大分県日田市教育委員会、松山文化伝承館NPO法人まちづくりnet松山(山形県)、公益財団法人大阪国際平和センターピースおおさか、横尾忠則現代美術館(兵庫県)、修理工房幸匠株式会社(福岡県)、イビソク(発掘調査会社、岐阜県)

## 文化財学を学んで広がる進路

### 文化財学での学びを活かせる業種は多様です

博物館・美術館の学芸員	公務員(文化財専門職)	公務員(観光・地域振興・都市計画部局)	中学校・高等学校教諭
新聞社の文化事業部	歴史・考古学図書出版社	遺跡を発掘調査する会社	発掘遺物の保存処理等を行う会社
文化財修復を行う会社	文化財の虫害防除を行う会社	非破壊検査などの調査を行う会社	文化財の複製製作の会社
博物館の運営を任されているNPO法人	博物館の教育コンテンツ制作の会社	博物館展示コンサルティング会社	博物館の展示工事を行う会社
文化財保存のための資材を販売する会社	文化財・美術品梱包・運送業者	遺跡整備などのコンサルティング会社	史跡公園土木構造物関係設計製作会社
測量会社	史跡公園管理会社	美術館用陶板などを製作する会社	タウン情報誌製作会社
旅行社	観光協会	ミュージアムグッズの企画・製作・販売会社など	などなど

文化財専門職員や教諭を目指す人の中には、卒業後すぐに就職する人の他に、文化財学の学びをさらに深めるために奈良大学や他大学の大学院に、教育学のスキルアップのために教育大学の大学院に進学する人もいます。

「好き」を深める。「好き」が広がる。



CROSS OVER

# 文化財学科

考古学コース・美術史学コース・史料学コース・保存科学コース



現地・現物主義の文化財学がここに

# 文化財学はここからはじまった

1979年に日本ではじめて誕生した伝統ある文化財学科。世界遺産や国宝の宝庫、奈良でこそ学べる文化財学。学芸員・文化財専門職員の輩出数は全国でトップクラス！あなたを文化財のスペシャリストに育てます。



## 学びのコンセプト

### 1 4つの学問分野で幅広く学ぶ

奈良大学の文化財学科のカリキュラムは、**考古学・保存科学・美術史学・史科学**の4つの学問分野で構成されています。それぞれの学問分野は密接に関わりを持ち、どれか一つだけで「文化財学」は成り立ちません。分野ごとの文化財へのアプローチの方法を学び、様々な角度から発想豊かに文化財を研究することを目指します。

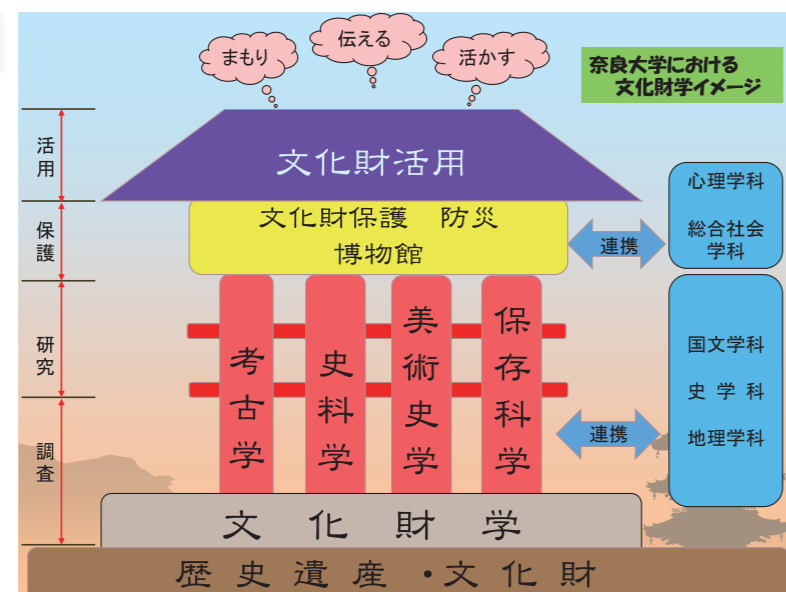
### 2 文化財を救い、守り、伝える

文化財は自然災害だけではなく、火事などの人災、盗難・破壊などの犯罪、あるいは過疎による管理者の不在などにより危機にさらされます。文化財学の研究対象となる文化財を危険から救いだし、守り、未来に伝える努力が必要です。各分野の授業の中で、**文化財防災**についての知識や工夫を学びます。

### 3 先人の英知を学び未来に活かす

文化財は、調査し、研究し、モノとして保存するだけで良いものではありません。そこに秘められた先人の英知や、その歴史的意義を、より多くの人に知ってもらうことで、文化財を守りながら未来に活かしていく努力が大切です。4つの学問分野でしっかり学び、その応用として文化財を保護・活用する**文化財マネジメント**にも貢献できる力を養います。

## 文化財学科の学びのイメージ図



文化財学科の学びを建物にたとえます。文化財の存在は研究の大前提です。**考古学・保存科学・美術史学**はモノとしての文化財を研究対象とする文化財学の柱です。**史科学**は文字から文化財を歴史の中に位置づけます。これらの柱がしっかりとつながっているからこそ乗せることができる屋根にあたるのが、文化財を消滅から救う**文化財防災**と、文化財を保護しながら活用する**文化財マネジメント**です。

## 学べる4つの分野

### 考古学コース

「考古学」は、遺跡や出土遺物から過去の人々の技術や生活を復元する学問です。実習では遺跡調査に必要な測量や、出土したホンモノの土器や石器の実測、整理の方法を学びます。発掘調査に参加することで、埋蔵文化財調査のスキルアップもできます。



### 保存科学コース

「保存科学」は、科学の力で時間の経過や環境の変化から文化財を守る学問です。材質・構造・劣化の状況を肉眼で観察し、分析機器で分析し、かつ文化財を取りまく環境を計測器で調査して、文化財を守るために最適な方法を見極めることを学びます。



### 美術史学コース

「美術史学」は、絵画・彫刻・工芸品などの芸術作品を丹念に調査・観察し、時代ごとの造形表現や製作技法の変化などを考察する学問です。実習では美術館や寺社への学外授業を重ねて観察に取り組み、作品の計測を練習し、実践的に学びます。



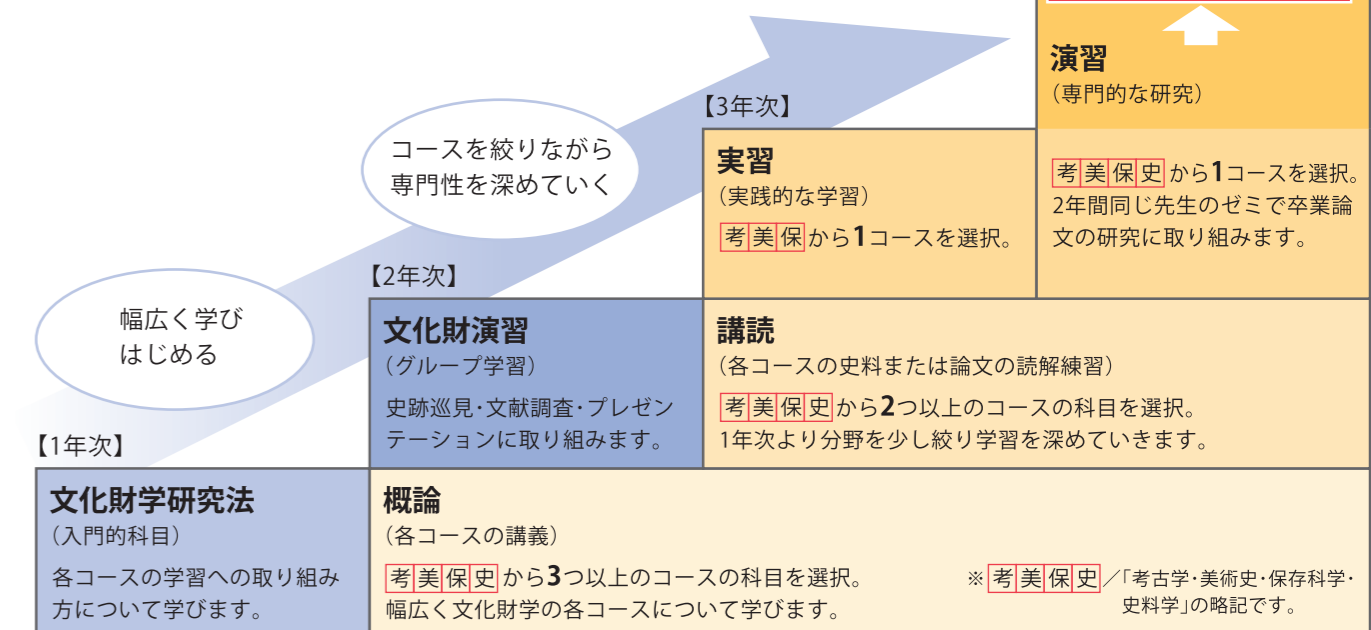
### 史科学コース

「史科学」は、文字資料を通して文化財の背景にある歴史を理解し、文化財を歴史の中に位置づけて、その歴史的意義を研究する学問です。書籍、古文書、木簡、金石文など、様々な文字資料に向き合い、先人たちが文字に遺したメッセージを読み解きます。



## 知的好奇心を満たしながら専門性を深めるカリキュラム

同じ文化財学でも、考古学・美術史学・保存科学・史科学の各コースにおける研究の切り口は様々です。文化財学科のカリキュラムは、1年次で少なくとも3コース、2年次では2コースにまたがる授業科目を履修して少しずつ研究したい分野を絞っていき、3年次への進級時に所属するゼミを選べる組み立てになっています。



※背景ブルー系は全員が履修する科目、イエロー系は科目群から選択して履修する科目、色の濃さで専門性の深まりを表現しています。模式図に記す他にも、外国語や教養科目、文化財学の多様な授業科目があります。2年次からは他学科の講義も履修できます。



### 1年次の概論

概論は教室で、講義を受ける授業科目では、奈良を中心に、寺社や史跡など現地に行き学びます。



### 2年次の文化財演習

文化財演習はグループワーク中心の授業科目です。巡見や図書館での情報収集を行い、仲間と考察した成果を発表します。



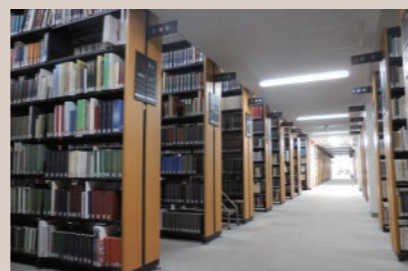
### 3年次の実習

実習は各自で選んだコースに分かれて、文化財の取り扱い・観察・計測・分析などの調査方法を実践的に学ぶ授業科目です。

## 学びを支える付属施設

### 図書館は60万冊の知の宝庫

奈良大学図書館は、文化財専門書15万冊を含む約60万冊を所蔵する知の宝庫です、しかもほとんどが開架に並び、手に取って読めます。奈良大生になれば、充実した図書館を使い、思う存分研究できます。



### 博物館は実践的な学びの場

奈良大学博物館では、学生も参加して展示の準備をします。先生や先輩から教わりながら、自分たちの手で展示作業を経験する実践的な学びで、学芸員となるためのスキルを身につけます。



## 取得できる資格

### 博物館学芸員・教員免許(中学校・高等学校)・司書・学校図書館司書教諭

※通常の学修に加え、資格関連科目や博物館実習・教育実習などを履修し単位を修得することで資格を取得できます。文化財専門職員になるには博物館学芸員資格、教員には教員免許、図書館員には司書資格の取得が必要です。教員免許と司書資格を両方取得することで、学校図書館司書教諭の資格も取得できます。

〈2025年度卒業生の資格取得者〉

博物館学芸員61人 教員免許4人(図書館司書教諭1人を含む) 司書2人