

国文  
(午前)

## 作家イメージ－文豪ってどんな人？－

漫画「文スト」ゲーム「文アル」などでキャラクター化された作家たち。その姿から文学に興味を持つこともあるのでは？写真やイメージ化された作家の姿から、作家の芸術と実生活とを探っていきましょう。

国文  
(午後)

## ことばの違いを考える

私たちは普段、当たり前さまさまなことばを使い分けています。しかし、それらのことばが、どのように違うかは、当たり前説明できません。例えば、「あがる」と「のぼる」はどう違うのでしょうか？また、「さわる」と「ふれる」は？この授業では、このような日常のことばの違いがどのようにすれば説明すればいいのか、みんなで考えてみましょう。

## 史学

## ローマ帝国と「男らしさ」の変容

「いきり立つことが男らしいのではない。穏和で温順であることこそ、より人間的で男性的なのだ。」(マルクス・アウレリウス『自省録』)。現代の指導者に贈りたくなるこの言葉から、ローマ帝国の「男らしさ」の変容をたどります。

## 地理

## 地球環境問題の最前線！～フィールドワークでみえる世界～

地理学の主な研究手法として、また、本学地理学科の授業の一環として、フィールドワークという言葉がよく出てきます。研究者が行う実際のフィールドワークはどのようなものなのか、環境問題に対する調査の事例からお伝えします。

## 文化財

## 文化財調査と地域の歴史－美術工芸資料編－

文化財を守ることは、私たちの歴史と文化を守り、未来へと伝えること。仏像や絵画など美術工芸資料の調査から明らかになる歴史を紹介し、「文化財」を学ぶ魅力をお伝えします。

## 心理

## 私の心のなかの「他人」～無意識ってどうやって知ることができるの？

皆さんは「自分のことは何でも自分で分かっている」と思えますか？私たちの心には、こちらから知ることにはできないのに、日々の生活や考えに影響をしてくる無意識の領域があります。今回は、私たちの無意識と、無意識にどう触れることができるのかについてレクチャーします。

総合  
社会

## 働き方が地域を変える－経済社会学の視点から

人口減少やデジタル化など経済社会が変化する中で、街や仕事のあり方も変わりつつあります。これからの時代に対応するには「働き方」のアップデートが大切です。地域を元気にする新しい働き方を一緒に考えましょう。