

言葉・もの・表現をめぐる

6つのステージ

stage
1

古典文学

幅広い時代の文学を伝統文化とともに学ぶ

■科目名／国文学史、古典文学概論、近世文学論、和歌歌謡論など

奈良時代の万葉集から江戸時代の西鶴や馬琴まで、日本の古典文学を幅広く学びます。また、文字だけではなく、衣食住のさまざまな観点から、日本の華やかな伝統文化を学びます。

教科書では学べない
古典の世界を見てみよう。

穴井潤先生
(中古・中世文学)

stage
2

近現代文学

さまざまな角度から近現代文学に接近

■科目名／近代文学概論、近代小説論、近代詩歌論など

明治時代から現代まで、さまざまな作家の作品を丹念に読み解いていきます。また、文学に関する基礎的知識を身につけながら、メディア・思想・風俗などのあらゆる角度からアプローチしていきます。

読んで、調べて、議論して。
とことん戦いましょう。

松田 啓斗さん
大阪府中学校勤務
2021年度卒業

伊東 朝香さん
福島民報社勤務
2020年度卒業

stage
3

表象文化

文学を複合領域としてとらえる

■科目名／現代文化論、現代文学論、メディア文化論など

文学は映画やドラマ、アニメなどに形を変え、新たな物語を紡いでいます。また、映像・美術・音楽といった表現形式とも影響しあっています。さまざまな周辺領域とのかかわりの中で、文学の多様なスタイルを考えていきます。

言語表現の次に来る
可能性を探ってみよう。

木田 隆文先生
(近現代文学)

司書

stage
4

日本語

日本語のしくみ・応用を知る

■科目名／国語学概論、日本語の歴史、現代日本語論、日本語教育論など

音声・文字・語彙・文法といった、さまざまな角度から日本語を学びます。また、いろいろな漢字表記、言葉遊び、珍しい語や現代とずれる語などを、古典や現代方言を参照しながら考えます。

日本語をさまざまな角度から
捉えよう。

山田 昇平先生
(国語学)

学校図書館
司書教諭

stage
5

出版文化

現代まで続く出版文化を学ぶ

■科目名／資料調査実習、書物出版学実習、編集実習、書物論など

江戸時代の板木や板本に触れながら、日本の伝統的な出版文化を体験的に学びます。また、製作者の熱意と技術を通して、出版文化の過去・現在・未来を考えます。

日本の出版の歴史に
触れてみよう。

山田 昇平先生
(国語学)

博物館
学芸員

stage
6

伝承文化

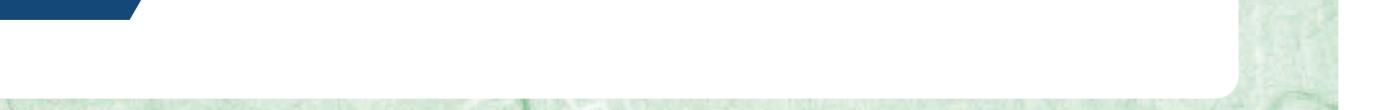
神話や伝統芸能に触れる

■科目名／神話伝承論、伝統芸能鑑賞、身体表現実習など

神話や伝承、各地に伝わる物語、能狂言・文楽・歌舞伎に代表される古典芸能、各地の民謡など、声から声、身体から身体に伝承された文化を学びます。文楽や歌舞伎を実際に劇場で鑑賞する授業もあります。

中尾 和昇先生
(近世文学)

就職先



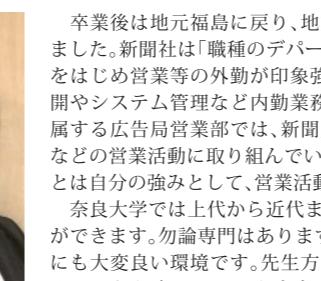
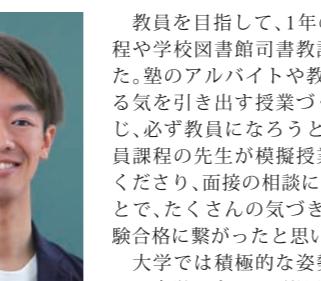
Voice

奈良大学で夢をかなえ、第一線で活躍する卒業生 先輩の声を聴いてみよう！

「好き」を深める。「好き」が広がる。



CROSS OVER



国文学科で取得できる資格

教員免許状
(中学・高校の国語科)

教員免許状取得者数
191名
(H23~R5)

司書
司書資格状取得者数
307名
(H23~R5)

学校図書館
司書教諭

博物館
学芸員

国文学科の主な進路先

就職先

国語科教員

公務員

メディア・書店

出版・印刷

日本語講師

観光・サービス

情報通信

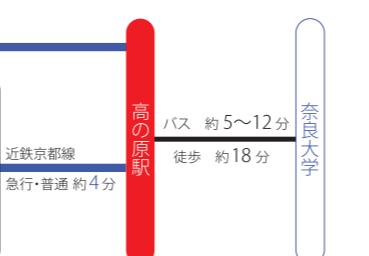
その他 一般企業多数

進学先(大学院)

奈良大学大学院、大阪大学大学院、徳島大学大学院、総合研究大学大学院、関西大学大学院、京都女子大学大学院、皇學館大学大学院、金沢学院大学大学院、奈良教育大学大学院 他

奈良大学へのアクセスは…

▶主要駅からのアクセス方法



公式ホームページもご覧ください

学科ニュース、オープンキャンパス、入試情報など
最新情報をお知らせします。



奈良大学ホームページ

奈良大学ホームページ

奈良大学ホームページ

奈良大学ホームページ



NARA
UNIVERSITY

〒631-8502 奈良市山陵町1500 TEL.0742-41-9502 FAX.0742-44-7949(入学センター)
【国文学科ホームページ】<https://www.nara-u.ac.jp/faculty/jpn/>



奈良大学
NARA UNIVERSITY

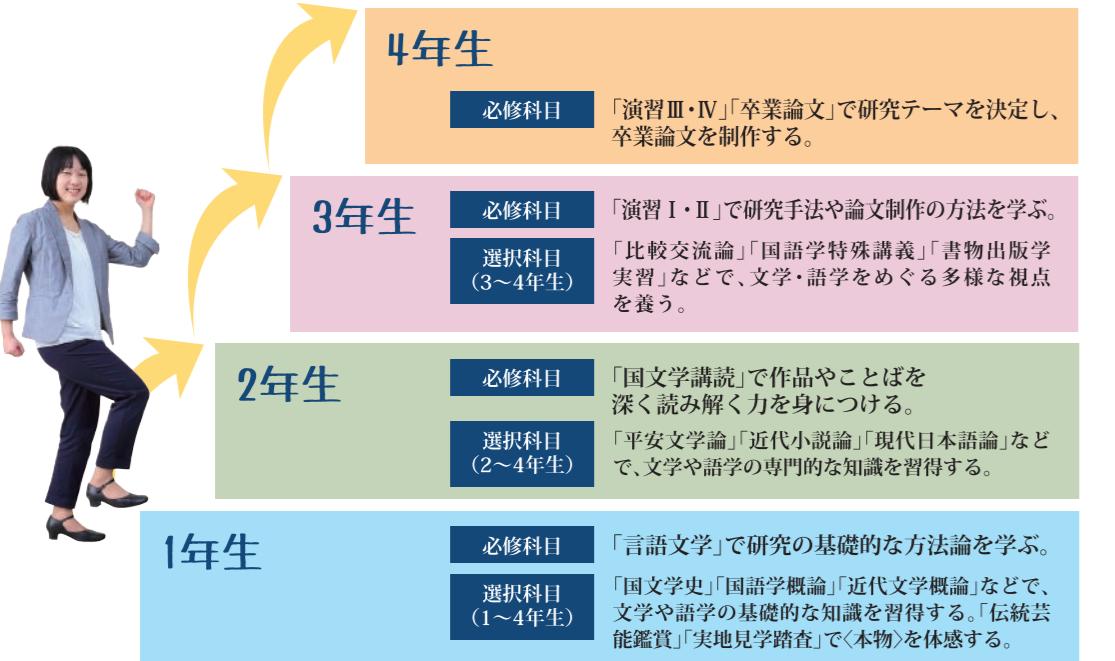
文学部

国文学科

学びのポイント

① 日本の言葉・文化を系統的に学ぶ

「言葉」「もの」「表現」をめぐる6つのステージ(古典文学・近現代文学・表象文化・日本語・出版文化・伝承文化)を設定。各自の関心や興味に応じて他分野を横断的に学べる自由度の高いカリキュラムです。



② 体験型授業や学科企画などを通して「本物」を体感する

日本の言葉や文学を学ぶには、体感することが何よりも大切です。先人たちが遺してくれた貴重な資料に触れたり、見る・聞く・食べるといった経験を積むことで、文字だけではわからない豊かな世界を知ることができます。



阿波人形浄瑠璃の講義と実演



浮世絵の印刷体験

③ 国文学科での学びを活かした就職をサポート

国文学科での学びの一つひとつが、社会に出てから必要な、調査・分析能力、コミュニケーション能力、問題解決能力などに繋がります。特に、国語の先生や司書を希望する人のために、特別講義や国語教育研究会を開催するなど、さまざまな面でサポートします。



特別講義「日本語教育の世界」



国語教育研究会で教育現場の実情を知る

一目でわかる国文学科のゼミ

国文学科のゼミでは、学生の興味・関心に沿って、古典文学・近現代文学・日本語などの本質に鋭く迫ります。また、ゼミは学生一人ひとりが主役です。ゼミでの発表を経験することで、さまざまな能力が身につきます。

発表の準備をする

文学作品の内容や言葉の意味を、辞書や参考書を駆使して丁寧に調べます。



《身につく能力》
情報収集・分析能力

発表と議論

調べた結果を発表し、受講生と議論を重ねることで、新たな課題が浮かび上がります。



《身につく能力》
プレゼンテーション能力
問題(課題)解決能力
コミュニケーション能力

課題と向き合う

文学作品や言葉についての理解を深めるため、一つひとつ課題を解決していきます。

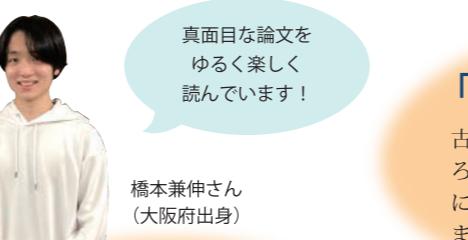


《身につく能力》
問題(課題)解決能力
コミュニケーション能力

ゼミ発表の経験を積み重ね、それぞれの能力を磨き上げていきます。

より深く学びたい人のために

国文学科では、通常のゼミとは別に、学生主体の自主勉強会がおこなわれています。ゼミの枠をこえて、意欲的な学生が集い、より深い学びの場となっています。



くずし字を読む会

古典作品の原本をテキストとして、くずし字の読解を目指します。



くずし字を読みながら
古典の世界を味わうことができます。

「日本神話」をよむ会

古事記、日本書紀、風土記を丁寧に、いろいろな角度から読んでいきます。他にも教科書の「古典」をよむ会もあります。



あなたの知らない
面白い世界に
出会えます！
佐藤縁梓さん
(岡山県出身)

国語学(日本語学)の論文を 読んでみよう会

参加者みんなでひとつの論文を読みながら、各自が興味を抱いた話題について、ゆるく・熱く語り合います。



長屋百花さん
(奈良県出身)

国文学科の体験型授業 & 学科企画

見て、触れて、聴いて、食べて…「体感する」国文学！

奈良大学国文学科では、〈本物〉に触れること、実際に体験することが重んじられています。

古代から現代まで数多くの文学作品の舞台となった奈良。ここでは実地見学や学外研修などを通じて、肌で作品世界を感じすることができます。

奈良大学国文学科には、ここしかできない〈本物〉の体験が待っています。



国文学の世界



身体表現実習

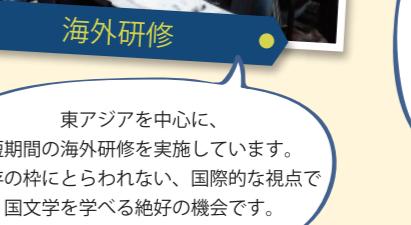


伝統芸能鑑賞

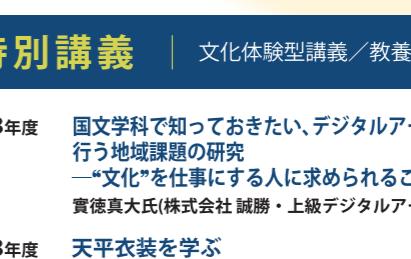


古典芸能や邦楽などを
学ぶことができます。
一生モノの経験になりますよ。

平城宮や東大寺などを
教室にして、
古典文学の世界を体験します。



海外研修



特別講義

文化体験型講義／教養を深める講義／進路をみすえた講義を開催

2023年度 国文学科で知っておきたい、デジタルアーカイビストが行う地域課題の研究
—“文化”を仕事にする人に求められること
實徳真大氏(株式会社 誠勝・上級デジタルアーカイビスト)

2022年度 “源氏物語”五十四帖の作者=紫式部説から平安朝(物語)文学の“作者”が誰か考える
小林理正先生 (本学・非常勤講師)

2022年度 国語科で、ぜひやってみたいICT活用&絶対にしてはいけないICT活用
小崎誠二先生 (奈良教育大学・准教授)

2022年度 語り継ぐ戦時強制収容所——日系人と大統領からの手紙
野崎京子先生 (京都産業大学・名誉教授)

2022年度 『体験講義』阿波人形浄瑠璃の講義と実演
佐藤治典館長 (徳島県立阿波十郎兵衛敷) / 竹本友和嘉太夫