

「現地現物」の大切さを学びました。



辛川 あかりさん
岡山市埋蔵文化財センター勤務
令和2年度卒業
(考古学コース)

在学中は、立地や地形など周囲の環境を含めて遺跡をみるとこと、実際に触れて自分の目で観察することなど、「現地現物」の大切さを学びました。

斑鳩甲塚古墳や中根八幡遺跡など、在学中に参加した発掘調査は、調査の進め方や調査から報告書に至るまでの流れや調査に必要な知識・技術を身につける場でした。また、現場で知り合った他大学の学生を通じて専門職の方との出会いを得られる貴重な機会もありました。

現在は、岡山市教育委員会で遺跡の調査・保護事業を主とした日々を送っています。調査後の遺物整理や指定文化財の現状確認などの際には、在学中に触れた保存科学の分野の知識が役立つこともあります。「文化財学」を学ぶ奈良大学の強みが活かされていると感じます。

文化財学科の主な進路先

就職先

奈良県庁／大阪府庁／黒部市役所／安曇野市役所／茅野市役所／岐阜市役所／可児市役所／吹田市役所／西宮市役所／井原市役所／長崎県教育委員会／防衛省海上自衛隊／鹿児島地方法務局／愛媛県警察本部／大阪府教育庁／和歌山県庁／徳島県庁／佐賀県立博物館／岡山市教育委員会／徳島市役所／新座市役所／草津市役所／岸和田市役所／大和高田市役所／宇陀市役所／雲南市役所／三豊市役所／杵築市役所／日田市役所／串間市役所／雲仙市役所／双葉町役場／公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター／スキャドロン(株)／(株)イビソク／福知山都市ガス(株)／ソフトバンク(株)／(株)ベルボリエステルプロダクト／近鉄車両エンジニアリング(株)／(株)創味食品／(株)鶴屋吉信／イオンリテール(株)／(株)ライフコーポレーション／(株)ヤマダホールディングス／シズンリテイルプラニング(株)／(株)ハinzマン／日本郵政(株)／(株)高知銀行／(株)長崎銀行／(株)かんぽ生命保険／三島信用金庫／JA全農長野／(株)九州文化財研究所／修理工房宰匠(株)／独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構／大神神社／一般社団法人公園財団

奈良大学で「好き」を極める一大好きな絵を研究



三宅 良宜さん
田原市博物館勤務
令和2年度大学院修了
(美術史学コース)

私は、中学生の時に展覧会で見た、長谷川等伯の「楓図」や「松林図屏風」などの作品の迫力に圧倒され、強く魅了され、それ以来、等伯に関する調査を続けています。奈良大学在学中には、先生方のネットワークを通じて、等伯作品を間近で観覧調査する貴重な機会を得ました。私の専門は美術史ですが、保存科学の先生方に顔料分析をしていただき、分野を超えた研究の成果を美術史学会の全国大会で発表し、論文を書くことができました。

現在は、愛知県の田原市博物館に学芸員として勤務し、江戸時代後期に活躍した田原藩士、渡辺華山の作品をはじめ、市ゆかりの文化財の展覧会の企画などを行っています。私の背景にある作品は渡辺華山が描いた山水画の大作として名高い、国指定重要文化財の「千山万水図」(本館所蔵)です。奈良大学で学んだことを活かして、渡辺華山の研究をする日々を送っています。

現在は、岡山市教育委員会で遺跡の調査・保護事業を主とした日々を送っています。調査後の遺物整理や指定文化財の現状確認などの際には、在学中に触れた保存科学の分野の知識が役立つこともあります。「文化財学」を学ぶ奈良大学の強みが活かされていると感じます。

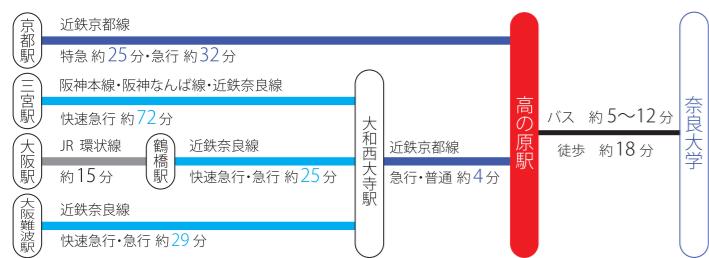
進学先

奈良大学大学院
弘前大学大学院
東京芸術大学大学院
上越教育大学大学院
京都大学大学院
京都造形芸術大学大学院
同志社大学大学院
立命館大学大学院
大阪教育大学大学院
兵庫教育大学大学院
奈良教育大学大学院
帝塚山大学大学院

(過去の進学先より抜粋)

奈良大学へのアクセスは…

主要駅からのアクセス方法



公式ホームページもご覧ください

学科ニュース、オープンキャンパス、入試情報など最新情報をお知らせします。



奈良大学文化財学科は 800人の文化財専門職員を輩出してきました

きっと、あなたのお住まいの地域にも、ここで学んだ専門職員がいます！

近年の卒業生・修了生の文化財専門職・学芸員などの就職先

※すべて博物館学芸員の資格を必要とする文化財専門職員としての採用です。一部、既卒者の転職を含みます。

[2024年]

長野県佐久市役所／一般財団法人須坂市文化振興事業団(長野県)、千葉県庁(文化財技師)、千葉県富津市役所、東京都杉並区教育委員会(郷土博物館担当)、山梨県庁、滋賀県東近江市教育委員会、大阪府豊中市役所、大阪府庁(考古学技師職)、大阪府岸和田市役所、公益財団法人京都市埋蔵文化研究所、奈良県桜井市役所文化財課、岡山県岡山市役所、香川県庁、熊本博物館、大分県臼杵市役所、佐賀県庁、株式会社修美(京都府)

[2023年]

文化庁、福島県双葉町教育委員会、埼玉県新座市教育委員会、茨城県日立市郷土博物館、神奈川県埋蔵文化財センター、新潟県文化課、福井県立美術館、滋賀県草津市教育委員会、滋賀県佐川美術館、京都国立博物館、兵庫県教育委員会、奈良国立博物館、奈良県立万葉文化館、和歌山県文化遺産課、徳島県教育委員会、愛媛県内子町教育委員会、佐賀県立博物館、大分県杵築市教育委員会、大分県日田市教育委員会、松山文化伝承館NPO法人まちづくりnet松山(山形県)、公益財団法人大阪国際平和センターBIPESおおさか、横尾忠則現代美術館(兵庫県)、修理工房宰匠株式会社(福岡県)、イビソク(発掘調査会社、岐阜県)

[2022年]

福島県文化財センター白河館(まほろん)、千葉県佐倉市教育委員会、千葉県山武市教育委員会、長野県埋蔵文化財センター、長野県信濃町役場、岐阜県各務原市教育委員会、石川県白山市教育委員会、石川県埋蔵文化センター、愛知県豊明町歴史民俗資料館、愛知県幸田町教育委員会学芸員、愛知県田原市博物館、滋賀県日野町、滋賀県埋蔵文化財センター、滋賀県守山市教育委員会、大阪府岸和田市役所、大阪府吹田市教育委員会、奈良県宇陀市教育委員会、奈良県御所市教育委員会、奈良県大和高田市教育委員会、兵庫県神戸市文化財課、広島県尾道市、徳島県教育委員会、香川県三豊市教育委員会、愛媛県埋蔵文化財センター、福岡県春日市教育委員会、長崎県雲仙市教育委員会、佐賀県立博物館、熊本市、明治大学博物館、九州文化財研究所(熊本県の企業)

[2021年]

北海道恵庭市教育委員会、山梨県埋蔵文化財センター、長野県立博物館、長野県茅野市役所、静岡県伊豆の国市郷土博物館、福井県大野市教育委員会(大野市歴史博物館学芸員兼務)、福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館、愛知県田原市博物館、滋賀県守山市教育委員会、大阪府文化財保護課、大阪府教育委員会、大阪府文化財センター、兵庫県まちづくり技術センター、なら歴史芸術文化村、和歌山県田辺市教育委員会、岡山県埋蔵文化財センター、広島県教育委員会(広島県立歴史博物館)、鳥取県倉吉市教育委員会、島根県雲南市教育委員会、香川県教育委員会、徳島県立埋蔵文化財総合センター、宮崎県串間市役所、宮崎県延岡市教育委員会(内藤記念館配属)、鹿児島県文化振興財团埋蔵文化財調査センター、沖縄県うるま市役所、国際文化財株式会社(東京都)、建設NRT株式会社埋蔵文化財調査部門(神奈川県)、株式会社フジヤマ文化財調査・計測部門(静岡県)、裏千家茶道資料館(京都府)、一般財団法人大阪市文化財協会

文化財学を学んで広がる進路

文化財学での学びを活かせる業種は多様です

博物館・美術館の学芸員	公務員(文化財専門職)	公務員(観光・地域振興・都市計画部局)	中学校・高等学校教諭
新聞社の文化事業部	歴史・考古学図書出版社	遺跡を発掘調査する会社	発掘遺物の保存処理等を行う会社
文化財修復を行う会社	文化財の虫害防除を行う会社	非破壊検査などの調査を行う会社	文化財の複製製作の会社
博物館の運営を任されているNPO法人	博物館の教育コンテンツ制作の会社	博物館展示コンサルティング会社	博物館の展示工事を行う会社
文化財保存のための資材を販売する会社	文化財・美術品梱包・運送業者	遺跡整備などのコンサルティング会社	史跡公園土木構造物関係設計製作会社
測量会社	史跡公園管理会社	美術館用陶板などを製作する会社	タウン情報誌製作会社
旅行社	観光協会	ミュージアムグッズの企画・製作・販売会社など	などなど

文化財専門職員や教職を目指す人の中には、卒業後すぐに就職する人の他に、文化財学の学びをさらに深めるために奈良大学や他大学の大学院に、教育学のスキルアップのために教育大学の大学院に進学する人もいます。

「好き」を深める。「好き」が広がる。



文化財学科

考古学コース・美術史学コース・史料学コース・保存科学コース



現地・現物主義の文化財学がここに

文化財学は ここからはじまった

1979年に日本ではじめて誕生した
伝統ある文化財学科。
世界遺産や国宝の宝庫、
奈良でこそ学べる文化財学。
学芸員・文化財専門職員の輩出数は
全国でトップクラス！
あなたを文化財の
スペシャリストに育てます。

学びのコンセプト

① 4つの学問分野で幅広く学ぶ

奈良大学の文化財学科のカリキュラムは、考古学・保存科学・美術史学・史料学の4つの学問分野で構成されています。それぞれの学問分野は密接に関わりを持ち、どれか一つだけ「文化財学」は成り立ちません。分野ごとの文化財へのアプローチの方法を学び、様々な角度から発想豊かに文化財を研究することを目指します。

② 文化財を救い、守り、伝える

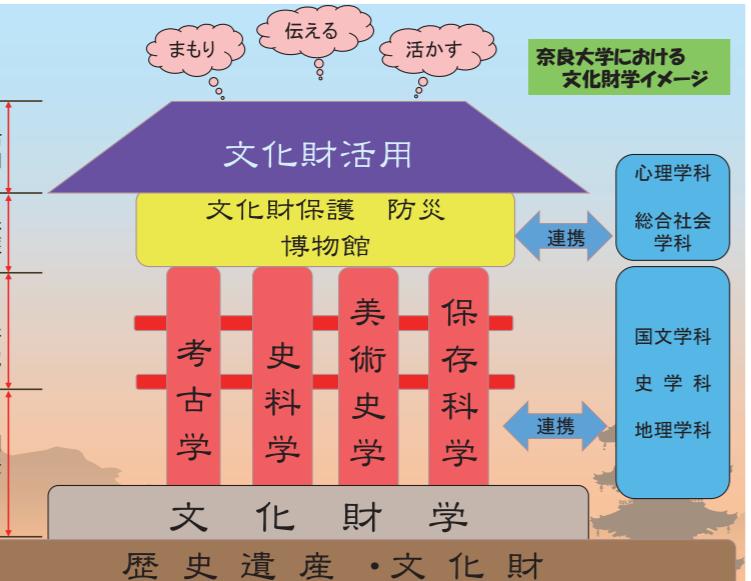
文化財は自然災害だけではなく、火事などの人災、盗難・破壊などの犯罪、あるいは過疎による管理者の不在などにより危機にさらされます。文化財学の研究対象となる文化財を危険から救いだし、守り、未来に伝える努力が必要です。各分野の授業の中で、文化財防災についての知識や工夫を学びます。

③ 先人の英知を学び未来に活かす

文化財は、調査し、研究し、モノとして保存するだけで良いのではありません。そこに秘められた先人の英知や、その歴史的意義を、より多くの人に知ってもらうことで、文化財を守りながら未来に活かしていく努力が大切です。4つの学問分野でしっかりと学び、その応用として文化財を保護・活用する文化財マネジメントにも貢献できる力を養います。

文化財学科の学びのイメージ図

文化財学科の学びを建物にたとえます。文化財の存在は研究の大前提です。考古学・保存科学・美術史学はモノとしての文化財を研究対象とする文化財学の柱です。史料学は文字から文化財を歴史の中に位置づけます。これらの柱がしっかりとつながっているからこそ乗せることができる屋根にあたるのが、文化財を消滅から救う文化財防災と、文化財を保護しながら活用する文化財マネジメントです。



学べる4つの分野

考古学コース

「考古学」は、遺跡や出土遺物から過去の人々の技術や生活を復元する学問です。実習では遺跡調査に必要な測量や、出土したホンモノの土器や石器の実測、整理の方法を学びます。発掘調査に参加することで、埋蔵文化財調査のスキルアップもできます。



美術史学コース

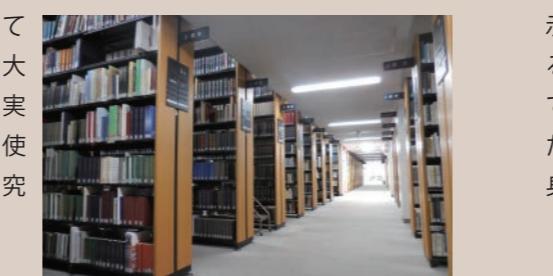
「美術史学」は、絵画・彫刻・工芸品などの芸術作品を丹念に調査・観察し、時代ごとの造形表現や製作技法の変化などを考察する学問です。実習では美術館や寺社への学外授業を重ねて観察に取り組み、作品の計測を練習し、実践的に学びます。



学びを支える付属施設

図書館は57万冊の知の宝庫

奈良大学図書館は、文化財専門書15万冊を含む約57万冊を所蔵する知の宝庫です、しかもほとんどが開架に並び、手に取って読みます。奈良大生になれば、充実した図書館を使い、思う存分研究できます。



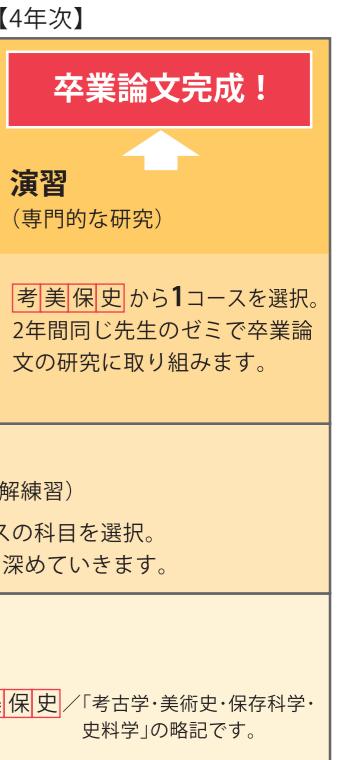
博物館は実践的な学びの場

奈良大学博物館では、学生も参加して展示の準備をします。先生や先輩から教わりながら、自分たちの手で展示作業を経験する実践的な学びで、学芸員となるためのスキルを身につけます。



知的好奇心を満たしながら専門性を深めるカリキュラム

同じ文化財学でも、考古学・美術史学・保存科学・史料学の各コースにおける研究の切り口は様々です。文化財学科のカリキュラムは、1年次で少なくとも3コース、2年次では2コースにまたがる授業科目を履修して少しづつ研究したい分野を絞っていき、3年次への進級時に所属するゼミを選べる組み立てになっています。



※背景ブルー系は全員が履修する科目、イエロー系は科目群から選択して履修する科目、色の濃さで専門性の深まりを表現しています。
模式図に記す他にも、外国語や教養科目、文化財学の多様な授業科目があります。2年次からは他学科の講義も履修できます。



1年次の概論

概論は教室で講義を受ける授業科目ですが、せっかく奈良で学ぶのですから、史跡への学外授業も織り交ぜます。

取得できる資格

博物館学芸員・教員免許(中学校・高等学校)・司書・学校図書館司書教諭

※通常の学修に加え、資格関連科目や博物館実習・教育実習などを履修し単位を修得することで資格を取得できます。
文化財専門職員になるには博物館学芸員資格、教員には教員免許、図書館員には司書資格の取得が必要です。
教員免許と司書資格を両方取得することで、学校図書館司書教諭の資格も取得できます。

〈2024年卒業生の資格取得者〉

博物館学芸員81人 教員免許7人 司書10人(図書館司書教諭2人を含む)