

夏目漱石の〈本〉

近代の文豪・夏目漱石の原稿や本を実際に見ながら、ブックデザイン、創作過程といった観点から、漱石の作品を眺め返します。〈文学〉は当然のことながら〈本〉を相手にする学問領域です。近代になると本は和装本から洋装本へ、また印刷技術は木版印刷から活版印刷へ変化していきます。まず、本の歴史を学んだ上で、優れた装丁家でもあった夏目漱石の本を実際に見ながら、ブックデザインから夏目漱石作品の内容の解釈に踏み込んでいきます。

国文

千年前の〈おたく〉たち

菅原孝標女『更級日記』、藤原清輔『袋草子』、鴨長明『無名抄』の中から、人目も気にせず和歌や物語に熱中する人々のエピソードを紹介する。世間体に流されず好きなものに熱中する人は、あらゆる時代に存在したことを実感してほしい。

国文

シルクロードのことばと社会

シルクロード上のオアシス都市で暮らした人々が利用していた古い言語で書かれた資料の中から面白いものを選び、写真を見ながら内容を簡単に解説します。

史学

奈良の鉄道と峠越え

奈良盆地を擁する奈良県と周辺地域を結ぶには峠越えが不可欠です。そのため生駒トンネル、大仏鉄道...など県内には多数の峠越えをめぐる鉄道名所が見られます。それらを解説してみたいと思います。

地理

考古学入門～考古学って、どんな学問

考古学とは、モノから歴史を探る学問です。高校日本史に掲載されている歴史は、考古学や史料学、美術史学などの研究成果をもとに歴史叙述したものです。今回は考古学の研究法や文化財学科の特色について解説します。

文化財

自分と出会い、仲間と出会い、社会と出会うための心理学

「私」が無理なく楽しく生きるためには、自分自身のホントの心模様を知る必要があります。本講義は誰かと比較したりマネをしたり、ズレていないか遅れていないかばかりの自分からありのままにつながれるため人と出会い社会に向けて明るい展望を拓くための心理学の講義です。

心理

インターネットにあふれる悪意と脅威

便利なインターネットにも、悪意が潜んでいます。デマや誹謗中傷があふれ、心の間隙をつき、金銭を盗む犯罪も増えています。国家による監視も脅威のひとつです。このようなインターネットにあふれる悪意と脅威を解説します。

総合
社会

国文

日本文学と怪異

幽霊・妖怪・鬼—古来、日本文学にはこのような「怪異」を描いた作品が数多く存在します。人びとはなぜ「怪異」に魅了されたのか、「怪異」とはどのようなものだったのか。今回の展示では、「怪異」にまつわる文学作品を多数展示いたします。

史学

実物の史料に接しよう！

伊達政宗の手紙、古代の木簡、江戸時代の古文書、エジプトのパピルス、ロシアのアイコン、歴代中国の貨幣などなど、史学科が所蔵する実物の史料に接して、歴史の面白さと深さを「体感」しよう！

地理

地理学の魅力

地理学は非常に間口の広い学問と言われます。この地理学の具体的なイメージを持っていただくために、各種地理資料を提示いたします。具体的には、自然、環境、都市、農村、歴史、交通、観光、情報などの各領域の資料を展示します。

文化財

仏像や掛軸・絵巻物に触れてみよう！

普段なかなか触る機会のない仏像や掛軸、絵巻物。大学ではさまざまな機会を実物を取り扱います。実際に手に取ってみて、文化財の取り扱いを学んでみましょう。

心理

探検しよう！心理学の世界

心理学の実験や実習で使用する機器を展示しており、実際に心理学実験や心理テストを体験することができます。心理学科の教員や学生もおりますので、奈良大の心理学科がどんなところなのか、気軽に質問してください。

総合
社会**盾形銅鏡(*注)キーホルダーの制作体験(数量限定)とAIによるスマホ依存判定**

総合社会学科では、情報・通信の先端技術を駆使した授業も行っています。今回はその一端をお見せします。事前に3Dプリンタで出力したのから作成したシリコン型を使って、盾形銅鏡キーホルダー作りを体験できます。作成したキーホルダーは、記念品としてお持ち帰りください。なお、材料には限りがあるため、なくなった時点で終了とさせていただきます。

(*注)富雄丸山古墳から出土した盾形銅鏡の意匠を模したもので、実際の銅鏡の意匠とは異なります。