

## 日本の神話って何？

## －「神話伝承論」ははじめの一步－

「イザナキ・イザナミ」「ヤマタノヲロチ」、、、キャラクターの名前はわかるけれど、「神話」を読む機会は少ないと思います。私の体験講義では、日本の「神話」ってそもそも何からはじめ、「神」や「妖怪」って何か。奈良大学で何が学べるのかをご紹介します。

国文

## 「悪党」ってどんな人たち？

## ～日本中世史研究の成果から

「悪党」。ある教科書には、鎌倉時代後期に荘園領主に抵抗する武士が「悪党」と呼ばれたと書いてあります。大事なのは、「悪党」＝「武士」という図式ではなく、「呼ばれた」と書いている部分です。何故か、この講義でお話します。

史学

## 「地理院地図」などで地理情報システム(GIS)を使いこなそう

高等学校の新科目「地理総合」では、地域課題の解決に地理情報システム(GIS)を活用する方法を学びます。この講義では、「地理院地図」などを「地理総合」や大学の地理学科の授業で活用する実例を紹介します。

地理

## 文化財を知る・学ぶ

## －保存科学からみる奈良大学文化財学科－

文化財をX線で見ると何が見える？顕微鏡で拡大した世界はどんな風？文化財が何で作られているかどうやったら分かる？理化学機器を使った文化財調査を通じて「保存科学」の一端を紹介します。

文化財

## 心理学入門

## ～こころの“くせ”を考える～

私たちは、ものごとをありのままに見たり感じたりしてはおりません。こころの“くせ”(枠組み)の影響を受けながら世界を見えています。心理学の一端に触れながら、こころの“くせ”について考えてみましょう。

心理

## 日本企業の針路

鴻海のシャープ買収やテスラ・モーターズの台頭など、最終製品分野での日本の製造業の危機が叫ばれていますが、同時に素材・部品や製造装置の分野で圧倒的強みを持つ日本企業も多数あります。今後の日本企業の進むべき道を探ります。

総合  
社会

**国文** **イラストと写本でみる古事記神話の世界**  
「神」というものは目に見えない存在ですが、江戸期になるとイラスト化され、さらに明治から現代にかけて多くの神話をモチーフとしたものが製作されるようになります。本展示は、『古事記』神話が描かれた明治期以降のイラストを紹介し、神話の世界を体感する内容となっています。

**国文** **本とブックデザインの近代**  
芥川龍之介「羅生門」や太宰治「人間失格」など、教科書や国語便覧に載っている有名な小説家の本から、少々マニアックな書籍まで、日本近代文学の書籍・雑誌を展示します。

**史学** **実物の史料に接しよう！**  
伊達政宗の手紙、古代の木簡、江戸時代の古文書、エジプトのパピルス、ロシアのイコン、歴代中国の貨幣などなど、史学科が所蔵する実物の史料に接して、歴史の面白さと深さを「体感」しよう！

**地理** **地理学の魅力**  
地理学は非常に間口の広い学問と言われます。この地理学の具体的なイメージを持っていただくために、各種地理資料を提示いたします。具体的には、自然、環境、都市、農村、歴史、交通、観光、情報などの各領域の資料を展示します。

**文化財** **土器や埴輪にさわってみよう**  
奈良大学が行っている斑鳩町舟塚(ふなづか)古墳、戸垣山(とがきやま)古墳の発掘調査では、多くの土器や埴輪が出土しています。実物にさわって、全体像を考えてみましょう。

**心理** **探検しよう！心理学の世界**  
心理学の実験や実習で使用する機器を展示しており、実際に心理学実験や心理テストを体験することができます。心理学科の教員や学生もおりますので、奈良大の心理学科がどんなところなのか、気軽に質問してください。

**総合社会** **盾形銅鏡(\*注)キーホルダーの制作体験とAIによるスマホ依存判定**  
総合社会学科では、情報・通信の先端技術を駆使した授業も行っています。今回はその一端をお見せします。事前に3Dプリンタで出力したもののから作成したシリコン型を使って、盾形銅鏡キーホルダー作りを体験できます。作成したキーホルダーは、記念品としてお持ち帰りください。なお、材料には限りがあるため、なくなった時点で終了とさせていただきます。(\*注)富雄丸山古墳から出土した盾形銅鏡の意匠を模したもので、実際の銅鏡の意匠とは異なります。