平　成　28　年　度　　教　育　研　究　業　績　書

氏名　　石　川　　一

最終学歴	早稲田大学大学院文学研究科博士課程（後期）日本文学専攻単位取得退学	
取得学位	博士（文学）早稲田大学	
所属学会	中世文学会、和歌文学会、仏教文学会、和漢比較文学会、日本文学協会、早稲田大学国文学会	
専門分野	中世和歌、特に慈円和歌研究	
研究課題	慈円法楽歌における「二諦一如」についての基礎的考察	
授業科目	学部担当科目	・和歌歌謡論 ・言語・文学（二） ・演習Ⅰ（三） ・古典文学概論Ⅰ・Ⅱ ・国文学購読（三） ・演習Ⅱ（三）
	大学院修士課程 担当科目 （博士前期課程含）	・研究演習Ⅱ（二） ・古典論演習Ⅲ・Ⅳ
	大学院博士後期課程 担当科目	
	通信教育部担当科目	・歴史文学論
【研究上の特記事項】	科学研究費「本地垂迹の視点から見た慈円法楽歌についての基礎的考察」（基板研究C：25370221）最終年度	
【教育上の特記事項】	国文学科の大学院生（修士課程）の修士論文作成に努める。	
【社会的活動】	和歌文学会（委員）、仏教文学会（委員）、日本文学協会（委員）、和漢比較文学会（理事）、早大国文学会（窪田空穂）賞選考委員、菊池寛記念館文藝講座（講師）	
【学内活動】 （学内職歴を含む）	学生指導委員（文学部委員長）、学生相談員	

研究業績［著書、学術論文等］				
著書､学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概　　要
（著書） ① ② ③				
（学術論文） ①文集百首に見る慈円の詠歌態度 ②林良齋をめぐる文雅の交流（修訂） ③ ④ ⑤	単 単	平成２８年11月 平成２９年３月（予定）	『白氏文集』（新釈漢文大系）季報 多度津文化財保存会報１９号	ｐｐ1・2 昨１１月に入稿、未だ発刊されず。
（学会発表） ①「西行物語」を読む（五） ②大和における西行 ③「法楽」の宗教空間 ④浮世絵と和歌との関係について ⑤	単 単 共 単	平成２８年１０月 平成２８年１１月 平成２８年１１月 平成２９年３月	菊池寛記念館文藝講座 亀城会（奈良・菊水楼） 名古屋大学文学研究科シンポジウム「法楽をどう考えるか」 ポーランド・クラクフ国立博物館	崇徳院御陵参拝と善通寺庵居 招待でオーガナイザーを務める。 フェリックス・マンガ・ヤシェンスキーコレクション浮世絵「女」展
（その他） ①広大本菟玖波集 ② ③	単	平成２８年７月	『連歌大観（一巻）』古典ライブラリー	ｐｐ9～91