

平成 28 年 度 教 育 研 究 業 績 書

氏名 藤本寿彦

最終学歴	明治大学大学院文学研究科日本文学専攻修士課程修了	
取得学位	文学修士	
所属学会	日本近代文学会	
専門分野	日本近現代詩 幸田文を中心とする女性表現	
研究課題	昭和初年代におけるモダニズムの諸相 昭和40年代における幸田文の文学性	
授業科目	学部担当科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言語・文学（通年）</li> <li>・国文学講読（通年）</li> <li>・演習Ⅱ（通年）</li> <li>・書誌学（後期）</li> <li>・演習Ⅰ（通年）</li> <li>・近代文学概論Ⅱ（前期）</li> <li>・現代文学論（前期）</li> </ul>
	大学院修士課程担当科目 （博士前期課程含）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本言語文化論Ⅱ（通年）</li> </ul>
	大学院博士後期課程担当科目	
	通信教育部担当科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現代文学論</li> </ul>
【研究上の特記事項】		
【教育上の特記事項】		
【社会的活動】	日本近代文学会評議員、日本近代文学館図書資料委員、山形県西川町「青い黒板賞」顧問、出張授業（於京都府立鳥羽高校）	
【学内活動】 （学内職歴を含む）	国文学科主任、全学人事委員、文学部企画委員、文学部入試委員、通信教育部委員	

研究業績[著書、学術論文等]				
著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
①				
②				
③				
(学術論文)				
①幸田文「松之山の地滑り」論	単著、共著の別	平成28年10月	「始更」	
②幸田文「闘」論（I）	単著、共著の別	平成28年10月	「始更」	
③稲垣足穂「WC」論	単著、共著の別	平成28年10月	「始更」	
④色彩表現から見えてくる近現代詩史（Ⅲ）	単著、共著の別	平成28年12月	「江古田文学」	日本大学芸術学部
⑤色彩表現から見えてくる近現代詩史（Ⅳ）	単著、共著の別	平成29年3月	「江古田文学」	日本大学芸術学部
(学会発表)				
①				
②				
③				
(その他)				
①				
②				
③				