平 成 26 年 度　教 育 研 究 業 績 書

氏名　　石崎　一樹

最終学歴	同志社大学　文学研究科博士課程後期（中退） University of Toronto, Centre for Comparative Literature, M.A.	
取得学位	文学修士（英文学）、M.A.(Comparative Literature)	
所属学会	日本アメリカ文学会、日本比較文化学会、日本表現学会、映画英語アカデミー学会	
専門分野	アメリカ文学・文化、メディアと翻案、ポピュラー音楽と文学、英語能力試験	
研究課題	文学と翻案、TOEIC研究、CALL教育研究、大衆音楽と文学の創作におけるソーシャルメディアの役割、アメリカの大衆音楽聴取者による文学的価値の外在化行動に関する研究	
授業科目	学部担当科目	・表現技法 I（前期・後期） ・英語 II(通年) ・英語 III(通年) ・TOEIC II（通年） ・TOEIC III（通年）
	大学院修士課程 担当科目 (博士前期課程含)	
	大学院博士後期課程 担当科目	
	通信教育部担当科目	・英語 I
【研究上の特記事項】	科学研究費補助金「挑戦的萌芽研究」(平成24年度～26年度)(「大衆音楽と文学の創作におけるソーシャルメディアの役割」)	
【教育上の特記事項】	FD委員、CALL教室運営、TOEIC運営、情報教育検討委員、カリキュラム改革実行委員	
【社会的活動】	映画英語アカデミー学会　理事(奈良県)	
【学内活動】 (学内職歴を含む)	企画委員、全学入試委員、FD委員、ネットワーク委員、海外語学研修委員	

研究業績[著書、学術論文等]				
著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概　　要
（著書）				
『食べて、祈って、恋をして』（名作映画完全セリフ集―スクリーンプレイ・シリーズ）	共	平成26年12月	スクリーンプレイ出版	同名タイトル映画のスクリプトを活用した、日常会話から教養知識にいたるまで多様な英語表現を学ぶための教材。
（学術論文）				
（学会発表）				
（その他）				
「映画英語リスニングチャレンジ・キャンペーン（『レ・ミゼラブル』）」	共	平成26年10月	映画英語アカデミー学会WEB教材	映画『レ・ミゼラブル』を素材としたリスニング教材の作成。
Sonny Smith, Sees All Knows All（音楽アルバム）日本版対訳	単	平成26年12月	MoorWorks	インディーロック界で長く活動を続け、文筆音楽活動を行う、Sonny and the SunsetsのリーダーSonny Smithのモノローグ作品の対訳