

平成 24 年度 教育 研究 業績 書

氏名 塩出 貴美子

最終学歴	大阪大学大学院文学研究科芸術学専攻後期課程退学	
取得学位	文学修士	
所属学会	美術史学会 美学会	
専門分野	美術史(日本絵画史)	
研究課題	弘法大師伝絵 江戸時代の絵入本及び絵巻 源氏絵	
授業科目	学部担当科目	<ul style="list-style-type: none"> ・美術史概論Ⅰ(前期) ・美術史実習Ⅲ(前期) ・美術史演習Ⅰ(二)(前期) ・美術史演習Ⅲ(二)(前期) ・美術史特殊講義(一)(前期) ・美術史概論Ⅱ(後期) ・美術史実習Ⅳ(後期) ・美術史演習Ⅱ(二)(後期) ・美術史演習Ⅳ(二)(後期) ・美術史講読Ⅱ(後期)
	大学院修士課程 担当科目 (博士前期課程含)	<ul style="list-style-type: none"> ・美術工芸史特殊講義Ⅱ(通年) ・美術工芸史演習Ⅱ(通年)
	大学院博士後期課程 担当科目	
	通信教育部担当科目	<ul style="list-style-type: none"> ・美術史特殊講義(スクーリング3日間×3回) ・卒業論文
【研究上の特記事項】		
【教育上の特記事項】		
【社会的活動】	大阪府文化財保護審議会委員、茨木市文化財保護審議会委員、神戸市文化財保護審議会委員、公益財団法人大和文華館評議員、公益財団法人角屋保存会評議員、独立行政法人国立文化財機構京都国立博物館ボランティア研究員 上方文化講座講師「絵で見る『源氏物語』-奈良大学所蔵「源氏物語図屏風」から-	
【学内活動】 (学内職歴を含む)		

研究業績[著書、学術論文等]				
著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
①				
②				
③				
④				
⑤				
(学術論文)				
①「「源氏物語かるた」考－源氏絵の縮小化・簡略化・象徴化－」	単	平成25年3月	奈良大学紀要第41号	「源氏物語かるた」11件の概要を紹介し、和歌の校合を行うとともに、その絵画表現の特質を考察した。
②				
③				
④				
⑤				
(学会発表)				
①				
②				
③				
④				
⑤				
(その他)				
①				
②				
③				
④				
⑤				