

平成 23 年度 教育 研究 業績 書

氏名 三宅 久雄

最終学歴	1975年3月神戸大学大学院文学研究科芸術学芸術史専攻修士課程修了	
取得学位	文学修士	
所属学会	美術史学会、文化財保存修復学会	
専門分野	仏教美術史	
研究課題	古代・中世における新様式形成と中国美術の受容	
授業科目	学部担当科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術史実習Ⅰ・Ⅱ</li> <li>・美術史演習Ⅰ（一）・Ⅱ（一）・Ⅲ（一）・Ⅳ（一）</li> <li>・文化財学研究法Ⅱ（一）</li> <li>・美術史講読Ⅰ</li> <li>・美術史特殊講義（二）</li> <li>・日本彫刻史</li> <li>・奈良文化論Ⅰ</li> </ul>
	大学院修士課程担当科目（博士前期課程含）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術工芸史学特殊講義Ⅰ</li> <li>・美術工芸史学演習Ⅰ</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>
	大学院博士後期課程担当科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術工芸史特殊研究Ⅰ</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>
	通信教育部担当科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術史概論</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>
【研究上の特記事項】	<p>①奈良市普光院所蔵仏像調査                  ②御所市伏見自治会所蔵仏像調査                  ③正倉院宝物模造品作製事前調査（乾漆伎楽面）</p>	
【教育上の特記事項】	<p>2005年度から破損した木造四天王立像4体について、美術史的、保存科学的調査を実施している。これは文化財の歴史的な位置づけにはじまり、修復完成に至るまでのすべてを実践的に体験学習することを目標としている。今年度も前年度同様、各像の作風、技法、画像の調査研究と参考作例の収集、比較検討を行った。</p>	
【社会的活動】	<p>奈良県文化財保護審議会委員                  正倉院伎楽面修理委員会委員                  東大寺整備計画委員会委員                  文化庁文化財買取協議員                  公開講座（9月）林神社顕彰会「正倉院宝物と紙」、（10月）奈良ロータリークラブ例会「平成23年正倉院展のみどころ」、（11月）産学官連携講座「星と正倉院宝物」</p>	
【学内活動】 （学内職歴を含む）	<p>通信教育部委員会委員                  全国高校生歴史フォーラム審査員</p>	

研究業績[著書、学術論文等]				
著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
①				
②				
③				
④				
⑤				
(学術論文)				
①				
②				
③				
④				
⑤				
(学会発表)				
①正倉院と博物館	単	2011年10月	全国大学博物館学講座協議会西日本部会	
②				
③				
④				
⑤				
(その他)				
①関西の国宝めぐり	単	2011年10月	京阪神エルマガジン	取材協力
②特集奈良をみる 仏像から、みる	単	2012年3月	あかい奈良	
③				
④				
⑤				