

平成 21 年 度 教 育 研 究 業 績 書

氏名 塩出 貴美子

最終学歴	1981年3月 大阪大学大学院文学研究科芸術学専攻後期課程退学
取得学位	文学修士
所属学会	美術史学会 美学会
現在の専門分野	美術史（日本絵画史）
研究課題	弘法大師伝絵の研究 社寺縁起絵の研究 江戸時代の絵入本及び絵巻の研究

【研究上の特記事項】

・平成21年度奈良大学研究助成「江戸時代の絵入本及び絵巻の調査研究 - 個人コレクションを中心に - 」研究代表者

【教育上の特記事項】

・全学共通科目「奈良文化論」のうち1回を担当し、「大和をえがいた人々」という共通テーマのもとで「高階隆兼 - 『春日権現験記絵』より - 」と題する講義を行った。
・通信教育部の「美術史特殊講義」を担当し、スクーリングを3回行った。各3日間のうち1日は学外授業を実施し、本物の美術作品に接する機会とした。
・法隆寺国際高等学校との高大連携授業を1回担当し、「絵巻の見方」と題する講義を行った。

【社会的活動】

茨木市文化財保護審議会委員、神戸市文化財保護審議会委員、大阪府文化財保護審議会委員、文化審議会専門委員（文化財分科会）、財団法人大和文華館評議員
葛城市歴史博物館公開講座「當麻曼荼羅縁起絵巻の世界 - 當麻寺奥院本を中心に - 」、南都銀行CSRのための研修講座「奈良の仏教絵画」、大和文華館特別講演「富美文庫の奈良絵本について」

【学内活動】（学内職歴を含む）

奈良大学総合研究所員兼務、人権委員会委員、独立行政法人日本学生支援機構大学院第一種奨学金に関する奈良大学返還免除候補者学内選考委員会委員、入試委員会オブザーバー、書道部顧問

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
(学術論文) 富美文庫蔵「徒然草」考 - 挿絵の比較を中心に -	単著	平成21年3月	奈良大学紀要第38号	富美文庫所蔵の絵入本「徒然草」の概要を紹介し、その挿絵を「なぐさみ草」及び絵入本2件と比較考察した。
(学会発表)				
(その他)				