

平成 年 月 日

平成 17 年度 教育研究業績書

氏名 三宅 久雄

最終学歴	1975年3月神戸大学大学院文学研究科芸術学芸術史専攻修士課程修了
取得学位	文学修士
所属学会	美術史学会、文化財保存修復学会
現在の専門分野	仏教美術史
研究課題	古代・中世における新様式形成と中国美術の受容

【研究上の特記事項】

【教育上の特記事項】

【社会的活動】

文化庁文化審議会専門委員、奈良県文化財保護審議会委員、正倉院伎楽面修理委員会
委員、平等院国宝修理委員会委員、公開講座2回（奈良、三重）、報道取材協力2回
(読売新聞社)

【学内活動】（学内職歴を含む）

著書、学術論文等の名称	単著、 共著 の別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概要
(著書) 1 日本彌刻史基礎資料集成 鎌倉時代 造像銘記篇 四	共著	2006年2月	中央公論美術出版	銘記を有する彌刻史の基準作品について、詳細調査データを提示するとともに、関連史料、先行研究などを総合、検討したものの。キンベル美術館阿弥陀如来像(62-65p)、光臺院阿弥陀三尊像(77-85p)、宝勝院阿弥陀如来像(214-225p)、を担当。
2				
3				
4				
5				
(学術論文)				
1				
2				
3				
4				
5				
(学会発表)				
1				
2				
3				
4				
5				
(その他)				
1				
2				
3				
4				
5				