

実務経験のある教員等による授業科目一覧表（通信教育部 文学部 文化財歴史学科）

	科目名	単位数	授業方法	2021年度担当教員	概要	特記事項
1	人間論Ⅱ	2	テキスト	磯部 美也子 林 郷子 今井 由樹子	人間は一人では生きていけません。お互いが傷つけ合うことなく、それぞれの個性を發揮していけること、それが人間らしく生きる上で大切なことだといえます。それを實現するために提案された概念が『アサーション』とよばれるものです。相手を傷つけることなく、自己を正当に主張できること、それが『アサーション』の基本的な考え方です。そのためには、一人一人が自分自身をよくみつめることが重要だと説きます。本講義では、『アサーション』についてわかりやすく解説したテキストを用いて、担当者がカウンセラー等として心理支援に携わってきた経験を踏まえつつ、この概念の基本的な考え方について学習指導します。	
2	健康論	2	テキスト	島本 太香子	近年、我々を取り巻く環境は著しく変化している。また、高齢化社会となった現代では、主要な健康課題は、がん・高血圧・糖尿病といった、いわゆる生活習慣病である。我々の生活の中に健康を損なっていく要因があれば生活習慣を見直し、各人が健康に関する知識を習得して、健康の保持と増進のために適切に生かしていかなければならない。そのためには、健康を科学的に理解し、考察することは不可欠である。本科目は、担当者が、医師として臨床現場に携った経験を踏まえつつ、科学的根拠に基づいた情報から健康を多角的にとらえることを目標に学習指導する。	
3	考古学概論	4	テキスト	相原 嘉之 天野 末喜	本来、「考古学概論」というのは、「考古学」それ自体の成り立ち、その目的、方法などを学ぶものです。ただこの授業では、少しでもこの「考古学概論」を興味深く学んでいけるように、考古学の目的や方法だけではなく、あわせて考古学の研究が日本の歴史をどのように明らかにしているのかを学ぶことによって、考古学の目的や方法を具体的に理解してもらうことにしています。したがって、この講義は「考古学概論」と「日本考古学概説」を合わせたものと考えていただいでよいでしょう。本科目は、担当者が自治体の教育委員会文化財保護担当として、文化財行政に携わった経験を踏まえつつ、学習指導します。	
4	書誌学	2	テキスト	平野 翠	日本において明治期以前に書写もしくは出版された書物の歴史、形態（装訂、素材、形状など）について、担当者が、図書館で典籍室室長として、勤務した経験を踏まえつつ、学習指導する。特に刊本については、出版が盛んになった江戸時代を中心とし、日本に大きな影響を与えた中国の書物にも言及する。	
5	考古学特殊講義	2	スクーリング	福岡 澄男	奈良は飛鳥・奈良時代には宮都がおかれた地であり、古墳時代を通じて多くの重要な古墳が築造された、古代日本の文化的中心地です。このような歴史的環境を背景に、各時代のすぐれた文化財が数多く現代に伝えられています。本講義では、教室での講義と歴史遺産・文化遺産の現地踏査をとおして、歴史・考古学のみかた、考えかたを学ぶこととします。なお、本科目では、科目担当者が埋蔵文化財調査の経験を生かして講義します。	
6	文化財修復学	2	スクーリング	山内 章	<ul style="list-style-type: none"> 葛飾北斎著「絵本彩色通」や北斎肉筆板絵を参考に、江戸時代後期から明治時代初期の絵具と絵具固着材の膠について学習し、基礎的な絵具の使い方を実習する。 板絵や社寺建造物彩色の剥落止め処置の変遷について学習し、基礎的な修復実習を行う。 社寺建造物の調査と様々な修復方法（剥落止め・補彩・復原彩色・白線描模写・剥ぎ取り）をスライドで紹介し、修復の原則・修復工程と処置材料・保存修復報告書の作成等について学習する。 本科目では、担当者が文化財保存修復の実務経験と日本唯一の薬品類不使用の膠の製造実績を活かして、講義を行う。	
7	経営学基礎	2	スクーリング	領内 修	担当者が、永年の銀行勤務・企業経営経験を通して学んで来た事実を鑑み、教科書的な「クラシカル経営学」をベースに、ネット時代を反映する「NET 産業・デジタル通貨・シェア経済」を睨んだ「ネオ経営学」にアプローチする。きちんと財務三表から理解し、財務分析の基本や投資に関する基礎を学び、最新のデジタルマネーにも触れてみよう。	※2022年2月18日～2月20日 開講予定分
	合計	16				