

国文  
(午前のみ)**消された書物ー〈発禁本〉にみる日本の出版と社会**

「発禁本」とは、政府や軍、警察などの権力から発行を禁止された本のことです。講義では、その貴重な実物を手に取っていただきながら、書物のたどった運命を感じてもらえればと思います。

国文  
(午後のみ)**感じる百人一首**

光琳カルタの絵や、大学生達の作成したカルタなどを紹介しつつ、技法の暗記や現代語訳的な理解だけでは解らない、和歌の世界を紹介します。歌ならではの言葉の美しさや、表現の巧みさ、描かれている世界の魅力、それらを感じることによって、歌そのものの理解が深まる体験をしてください。

史学

**『聖書』と『コーラン』  
-ユダヤ教・キリスト教・イスラム教-**

西アジアとヨーロッパは「一神教」の世界です。具体的にはユダヤ教・キリスト教・イスラム教です。3宗教は歴史的に密接な関係をもっています。共通する「唯一の神」について歴史学として考えてみたいと思います。

地理

**体験！宇宙から奈良盆地をみてみよう**

人工衛星から観測した最新の画像データを使って、奈良盆地をみてみましょう。目では見えない情報を、見えるようにしてしまう技術も体験していただきます。体験は、地理学科の学生に補助してもらいますので、お気軽にご参加ください。

文化財

**絵巻ー平安時代のアニメーション？**

平安時代に制作された国宝「伴大納言絵巻」について、内容、制作背景についてお話しします。講義後、実際に複製品の絵巻を巻いてみましょう。

心理

**SNSで育む「友情」の危うさ**

友だちとのやりとりに普段からSNSを用いている人は多いと思います。その一方、SNSの危険性を学校の先生に教わっていることと思います。こんなに便利な道具が、どうして「危険」なのか？このカラクリを社会心理学を通して考えると、SNSだけでは育むことのできない「友情」があることに気づきます。

総合社会

**ベニスの商人と会計**

16世紀の日本やヨーロッパにおける、その時代の出来事や政治情勢を振り返り、当時成立したといわれるシェークスピアの「ベニスの商人」の世界観と現在の企業会計とのつながりをお話しします。

国文

### 消された書物ー〈発禁本〉にみる日本の出版と社会

「発禁本」とは、政府や軍、警察などの権力から発行を禁止された本のことです。この展示では、その貴重な実物を手に取っていただきながら、書物のたどった運命を感じてもらえればと思います。

国文

### 感じる百人一首 学生作品

『百人一首』の授業を受けた学生たちのカルタ作品を展示します。歌を自由に感じ取って、それをカルタ作品にした物です。素材や構図なども様々で、楽しい作品がいっぱいです。

史学

### 実物の史料に接しよう！

伊達政宗の手紙、古代の木簡、江戸時代の古文書、エジプトのパピルス、ロシアのイコン、中国科挙の答案などなど、史学科が所蔵する実物の史料に接して、歴史の面白さと深さを「体感」しよう！

地理

### 地理学の魅力

地理学は非常に間口の広い学問と言われます。この地理学の具体的なイメージを持っていただくために、各種地理資料を提示いたします。具体的には、自然、環境、都市、農村、歴史、交通、観光、情報などの各領域の資料を展示します。

文化財

### 木簡を作ってみよう！

文化財学では五感で様々な体験をすることも大切な学びの要素です。古代人が日常的に作り用いていた木簡を自分の手で作ってみましょう。

心理

### ホンモノの心理学の世界への扉を開けてみよう！

ネットや本では、知ることができない心理学の実験で使う道具、心理検査で使用する道具・器具などを展示し、どのように人の心と行動を科学的に読み解くかを解説します。ぜひホンモノの心理学の扉を開きにきてください！

総合社会

### 社会の見方・はかり方

私たちは生活する中で、どのようにして、さまざまな現実をとらえて理解してきたのでしょうか？  
道具やものの見方や発想のしかたがどのように変化してきたのかを、直接体験して感じてみませんか。