

興福寺中金堂再建記念・興福寺シンポジウム

# 阿修羅像を 未来へ受け 渡すためには

X線CTスキャンを用い  
8年かけて解析。  
造像と修復の  
謎に迫る!

2017年  
9月23日〔土(秋分の日)〕

12時30分より開場  
13時30分—16時20分

奈良大学 講堂

参加費無料(当日先着1000名)

主催||法相宗大本山興福寺、奈良大学、朝日新聞社  
後援||奈良県、奈良市、奈良県ビジターズビューロー

国宝  
阿修羅像(八部衆のうち  
奈良時代 真言・金井社道

奈良大学  
博物館にて

阿修羅像  
調査関連の展示

9/23[土]—10/14[土]



2009年に九州国立博物館で特別展が開催された際に、文化財用の大型CTスキャナーを用いて、阿修羅像など八部衆・十大弟子のうち9体について健康診断や内部構造調査を実施しました。

その結果、驚くべき多くの新しい発見がありました。その成果は『興福寺シンポジウム 阿修羅像を未来へ』(有楽町朝日ホール)、『阿修羅 1300年の新事実』(NHK総合)として紹介されました。

このたび、これまでの研究成果に新発見を加えて、CTスキャナーによる阿修羅像の調査研究を総括いたします。本シンポジウムが阿修羅像研究の新しい基盤となると共に、"文化財を未来に受け渡すために、未来を担う若者に文化財の大切さを伝えたい"という願いをこめて、奈良大学を会場にシンポジウムを開催いたします。

## 開会挨拶



YOSHIYA ICHIKAWA

1934年、奈良県生まれ。1994年から現職。奈良大学名誉教授、日本私立大学協会理事。著書に『親鸞の語録を読む』『親鸞「正信偈」入門』など。

市川良哉  
奈良大学理事長

## 第一部

### 最新技術が 探る阿修羅像

MASANORI AKADA, TAKASHI KUSUI

SETSUO IMAZU

CTスキャナーによる  
阿修羅像の健康診断

今津節生  
奈良大学教授

### CTスキャン調査の意義

CTスキャンで  
阿修羅像の内部を探る

楠井隆志  
九州国立博物館  
展示課長

1947年、奈良県生まれ。立命館大學(心理学専攻)卒業。1989年から現職。美術院評議員。著書に『唯識とはいかにか—唯識三十頃を読む—』『合掌のかたち』など。

赤田昌倫  
九州国立博物館  
博物館科学課  
アンシエイトフェロー

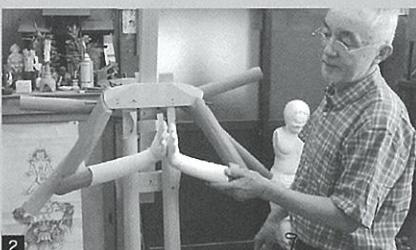
1981年、山口県生まれ。奈良大学卒業、京都芸術大学大学院修了。京都芸術大学非常勤研究员、奈良文化財研究所アンシエイトフェローを経て2014年から現職。

阿修羅像が未来に伝えたいこと

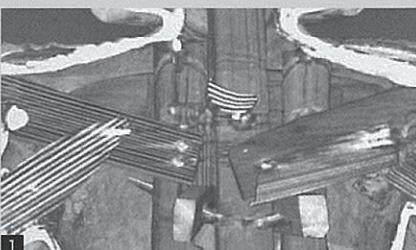
金子啓明  
興福寺国宝館館長



3



2



1

阿修羅像の心木構造と合掌手  
阿修羅像の心木構造と合掌手

矢野健一郎  
仏師・仏像修復師

1948年、宮崎県生まれ。東京藝術大学大学院修了。(有)矢野造形技法研究所代表。広島市立大学芸術学部非常勤講師。

阿修羅像に隠された三つの顔  
山崎隆之  
愛知県立芸術大学  
名譽教授

1942年、東京都生まれ。東京藝術大学大学院修了。東京藝術大学美術学部古美術研究施設助手などを経て、2007年から現職。文化財保存修復学会に所属。著書に『仏像の秘密を読む』など。

高の原駅

〒631-8502 奈良市山陵町1500 TEL:0742-44-1251 FAX:0742-41-0650

講演会来場者用の駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。当日は、近鉄京都線「高の原」駅と奈良大学の間で、奈良交通バスが随時運行されます(乗車時間約5分、運賃210円)。

N 奈良大学  
NARA UNIVERSITY

交通案内

奈良交通バス  
「奈良大学構内」  
行き、または  
「学園前駅」行き  
バス 約5分  
徒歩 約18分

奈良大学

近鉄京都線  
急行・普通 約5分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 約25分

近鉄京都線  
急行・普通 約5分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 約25分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 約30分

京都駅  
特急約26分、急行 約35分

阪神本線・阪神なんば線・近鉄奈良線  
快速急行 約75分

JR環状線  
鶴橋駅  
約15分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 約25分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 約30分

三宮駅  
阪神本線・阪神なんば線・近鉄奈良線  
快速急行 約75分

大阪駅  
JR環状線  
鶴橋駅  
約15分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 约25分

近鉄奈良線  
快速急行・急行 约30分

難波駅  
JR奈良  
快速急行・急行 约30分

